

CINEMA IN PIAZZALE

Ingresso
libero
e gratuito



PESARO welcome

**LET'S
MARCHE!**

Visit
PESARO



SCHERMI & LAVAGNE

3 LUGLIO

IL MIO VICINO TOTORO

(*Tonari no Totoro*, Giappone/1988) di Hayao Miyazaki (86')

Uno dei capolavori animati di Hayao Miyazaki, distribuito in Occidente con due decenni di ritardo dopo il successo degli altri titoli del maestro giapponese. Le due sorelline Mei e Satsuke sono entusiaste di trasferirsi in campagna dalla città e presto conoscono un Totoro, buffa creatura dai magici poteri che vive nella foresta (diventata poi il simbolo dello Studio Ghibli): tema ricorrente nei film di Miyazaki è il rapporto tra natura e umanità, che spesso si regge su un equilibrio misterioso.



6+



6+

10 LUGLIO

SCIROCCO

E IL REGNO DEI VENTI

(*Sirocco et le royaume des courants d'air*, Francia/2023) di Benoit Chieux (80')

Le sorelline Juliette e Carmen vengono catapultate in un universo immaginario, il Regno dei Venti. Per tornare a casa devono trovare Sirocco, che lo governa. Sul loro cammino assumono le sembianze di gatti e incontrano Selma, regina degli uccelli dalla voce melodiosa. Surreale viaggio alla scoperta di un mondo che sfida le leggi della gravità, questo film gioioso e colorato attinge alle emozioni più profonde ma non appare mai oscuro, anche quando affronta temi importanti. In collaborazione con Trent Film.

17 LUGLIO

PINOCCHIO

(USA/1940) di Hamilton Luske,
Ben Sharpsteen (88')

Nel 1940 Walt Disney decise di fare di Pinocchio un prodotto di largo consumo da diffondere nel mondo intero, attingendo al patrimonio della letteratura fiabesca europea. Da un punto di vista tecnico è uno dei film d'animazione più complessi tra quelli realizzati dallo studio americano, costato cifre enormi (mille dollari al secondo). Inizialmente non ebbe nemmeno fortuna, mentre oggi è riconosciuto come uno dei classici Disney migliori di sempre, nonostante si allontani molto dal libro di Collodi, nato esattamente 200 anni fa.



24 LUGLIO

4+

TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO

(*Tommy Tom and the Lost Teddy Bear*, Paesi Bassi-Belgio/2024) di Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk (62')

Tommy Tom è un gatto rosso curioso, avventuroso e un po' dispettoso. Insieme ai suoi amici, esplora il mondo che lo circonda e scopre che Orso, il suo peluche preferito, è scomparso! Si mette perciò alla sua ricerca insieme all'amico Cat e insieme scopriranno spazi sconosciuti come il campo, il bosco e la spiaggia. Questa animazione per i piccolissimi, basata sui libri di Jet Boeke, è un racconto semplice, musicale e interattivo che invita bambine e bambini a partecipare alla proiezione, vivendo il cinema come gioco condiviso.

5+



31 LUGLIO

THE KID - IL MONELLO

(USA/1921) di Charlie Chaplin (60')

Il capolavoro eterno con cui Chaplin, per la prima volta, fece ridere e piangere gli spettatori di tutto il mondo, mescolando poesia, melodramma e comicità, e raccontando la condizione umana e i sentimenti più profondi attraverso la storia di

un bambino abbandonato, di un legame che nasce e di una famiglia reinventata. Primo lungometraggio scritto, prodotto e interpretato da Chaplin, il film attinge alla sua difficile infanzia ma nello stesso tempo è un inno al potere dell'amore e al rispetto della dignità umana.

6+





6+

7 AGOSTO

I RACCONTI DEL GIARDINO INCANTATO

(*Pohadky Po Babicce*, Repubblica Ceca-Slovacchia-Slovenia-Francia/2025)

di David Súpup, Patrik Pass, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec (85')

Tre bambini trascorrono la notte a casa del nonno per la prima volta dopo la perdita della nonna, la narratrice di famiglia. Per riempire il silenzio che avvolge la casa, decidono di inventare una storia per ciascuno, riscoprendo il potere dell'immaginazione. Candidato al premio come Miglior film animato agli European Film Awards e vincitore di numerosi festival internazionali, un film che celebra il potere curativo del racconto attraverso la tecnica della stop motion.

14 AGOSTO

LA SPADA NELLA ROCCIA

(*The Sword in the Stone*, USA/1963)

di Wolfgang Reitherman (79')

Ispirato alla leggenda di Re Artù, di cui narra la vita di prima di diventare re, è un racconto di formazione, il percorso verso la conquista delle qualità di un sovrano: Mago Merlino si prefigge il compito di educare il giovane Semola portandolo all'emancipazione dal conformismo, convinto che l'unico modo di contrastare l'oscurità di un'epoca basata sulla violenza sia un'educazione che punti sulla cultura e sul ragionamento. Ultimo classico Disney realizzato interamente sotto la supervisione di Walt, è un coming of age che si interroga sulle responsabilità di ognuno nella costruzione del bene comune.

5+





21 AGOSTO

PONYO SULLA SCOGLIERA

(*Gake no ue no Ponyo*, Giappone/2008) di Hayao Miyazaki (101')

Una piccola città di mare, una casa su una scogliera, personaggi reali e fantastici che interagiscono sulle rive dell'oceano visto come un'entità vivente: nel mondo raccontato da Miyazaki, indiscusso maestro dell'animazione giapponese, la magia appartiene al quotidiano. Settanta artisti hanno disegnato a mano centosettantamila disegni per raccontare l'amore per la natura, l'importanza della cura, il rapporto tra giovani e anziani, il confronto e il rispetto per gli altri in una fiaba incantevole.

28 AGOSTO

ONE TWO TREE

Selezione di cortometraggi

di Autori vari (47')

Diversi per trama e stile, i corti sono accomunati dal filo rosso della vita di comunità: ogni personaggio, solo di fronte a piccole e grandi difficoltà, trova la soluzione nel momento in cui sceglie di condividere qualcosa con gli altri.

C'era una volta a Dragonville

(*Once Upon a Time in Dragonville*,

2024) di Marika Herz (9'), **L'omino**

da taschino (*Le Petit bonhomme de poche*, 2017) di Ana Chubinidze (8'),

Boris il fornaio (*La Boulangerie de Boris*, 2023) di Maša Avramović (8'),

L'elefante e la bicicletta (*Le Vélo de l'éléphant*, 2014) di Olesya Shchukina (9'), **La gabbia** (*La Cage*, 2016) di Loïc

Bruyère (6'), **One, Two, Tree** (2015)

di Yulia Aronova (7'), compongono un mosaico che la Cineteca di Bologna distribuisce nelle sale italiane grazie alla collaborazione con lo studio francese Folimage.

4 SETTEMBRE

AZUR E ASMAR

(Azur et Asmar, Francia-Belgio-Spagna-Italia/2006) di Michel Ocelot (95')

Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione francese, ci conduce in una Francia medievale dove una nutrice si prende cura di un bambino nobile, Azur, e di suo figlio della stessa età, Asmar. I due bambini crescono come fratelli ma il padre di Azur, non approvando la loro

amicizia, un giorno caccia via madre e figlio dal suo castello. I due ragazzi si ritroveranno anni dopo per affrontare un'avventura che dimostrerà l'importanza di combattere i pregiudizi e di rendersi disponibili per aiutare gli altri, al di là delle reciproche diffidenze e differenze.

6+



RIEPILOGO PROGRAMMA

3 luglio • Il mio vicino Totoro **6+**

10 luglio • Scirocco e il regno dei venti **6+**

17 luglio • Pinocchio **5+**

24 luglio • Tommy Tom e l'orsetto
perduto **4+**

31 luglio • Il monello **6+**

7 agosto • I racconti del giardino
incantato (anteprima) **6+**

14 agosto • La spada nella roccia **5+**

21 agosto • Ponyo sulla scogliera **6+**

28 agosto • One Two Tree **4+**

4 settembre • Azur e Asmar **6+**



PER INFORMAZIONI

APA Hotel tel.0721 67959 / 335 7061510

info@pesarowelcome.it